

EO.1950.27.9

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Arc

Original title (given by maker / artist): Boog

Original title (given by maker / artist): Bow

Legacy title: Arc

Medium: bows (weapons) : wood , rope , plant fiber , hair-on leather with dewclaws : Antilopinae and object-making processes and techniques

Description: [FR] Cet arc en bois est tendu d'une corde en fibre végétale et enveloppé d'une peau d'antilope soigneusement cousue avec des points apparents. À intervalles réguliers, on aperçoit deux talons ou fragments de pied d'antilope, dont les sabots et la peau environnante sont encore bien visibles.

[NL] Deze boog, uit hout vervaardigd, is bespannen met een touw van plantaardige vezel en omwikkeld met antilopehuid, dat zorgvuldig genaaid is met zichtbare stiksels. Op regelmatige afstand zien we twee hielstukken of voetfragmenten van de antilopes, waarbij de hoeven en het omringende huidweefsel nog duidelijk zichtbaar zijn.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 149,8 × 4,4cm, 0,494kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.27.11

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Legacy title: Arc
Medium: bows (weapons) : wood , plant fiber and object-making processes and techniques ;
Description: [FR] Cet arc en bois jaune sculpté a des franges en fibres fait partie d'un costume de danseur intore.
Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 0,7 × 152cm, 1,4kg
Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.27.19

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Diadème-cimier

Original title (given by maker / artist): Tiara-krans

Original title (given by maker / artist): Taira-crest

Legacy title: Diadem in hide (porté en collier)

Legacy title: Diadème en poils de mouton indigène.

Medium: Tairas-crest : hide : Ovis aries and object-making processes and techniques ;

Description: [FR] La couronne (umugara) en poils de mouton était portée par les hommes danseurs "intore".

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 3 × 35 × 30cm, 0,1kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.27.22

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Canne à pêche

Scientific name: Hengel

Original title (given by maker / artist): Fishing rod

Vernacular name: Moso

Original title (given by maker / artist): Hameçon

Legacy title: Ligne de pêche avec hameçon

Legacy title: Canne à pêche

Medium: fishing rods : bamboo , rope , plant fiber , object-making processes and techniques ; fishhooks : metal and metalworking ;

Description: [FR] Cette canne à pêche se compose d'un bâton de bambou, d'un fil de pêche et d'un hameçon. Le fil de pêche est constitué d'une corde en fibre végétale enroulée plusieurs fois autour du bâton avec un hameçon en fer.

Ce type d'engin de pêche est destiné à la pêche à la ligne (en tenant la ligne à la main), souvent à partir du rivage ou d'une petite embarcation.

[NL] Deze hengel bestaat uit een stok uit bambou, een vislijn en een haak. De vislijn bestaat uit een plantenvezelkoord dat meerdere keren om de stok gewikkeld en waaraan een ijzeren weerhaak.

Dit type visgerei is bedoeld voor handlijnvissen (lijn vasthouden met de hand), vaak vanaf de oever of vanuit een klein bootje.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 12,4 × 1 × 6cm, 0,001kg
Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.28.1

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Jeu de mancala

Scientific name: Mancalaspel

Scientific name: Mancala set

Vernacular name: Ikibuguzo

Legacy title: Jeu de semis

Original title (given by maker / artist): Jeu indigène

Medium: mancala sets : wood , black pigment and object-making processes and techniques ;

Description: [FR] Grosse planche munie de huit séries de quatre cupules et une grosse cupule en tête. L'étagère repose sur un repose-pieds. La cupule et le fond de l'étagère sont décorés de motifs géométriques.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 16,5 × 91,5 × 19,5cm, 8,8kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.28.9

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Panier à provisions

Original title (given by maker / artist): Marktmand

Original title (given by maker / artist): Market basket

Legacy title: Panier à provision

Medium: baskets : wicker , black pigment , ochre pigments and braiding ;

Description: [FR] Panier à provisions avec couvercle en vannerie tressé. Le panier est cylindrique et a un fond convexe. Il est tressé spiralé et décoré avec des motifs noir et écru.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 78 × 30 × 30cm, 1,06kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge

EO.1950.28.16

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Bracelet

Scientific name: Armband

Scientific name: Bracelet

Vernacular name: Inkoronko

Vernacular name: Inkoroko

Legacy title: Corne

Medium: bracelets (jewelry) : horn : Hippotragus equinus and object-making processes and techniques ;

Description: [FR] Cette corne d'antilope était utilisée comme bracelet.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 3 × 23,4 × 17cm, 0,116kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.28.20

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Coiffure (headgear)

Original title (given by maker / artist): Hoofdtoo

Original title (given by maker / artist): Headdress

Vernacular name: Intutu

Medium: headdresses : fur : *Colobus angolensis* (?), feather : *Euplectes ardens* (?) , shell : *Cypraea* , cord (fiber product) and object-making processes and techniques ;

Description: [FR] Ornement de tête en vannerie spiralée, recouvert de peau de singe (inkomo), en forme d'entare (hèbe de arais), avec un bord orné de cauris et frotté d'ingwa. C'est la coiffure des Bishega, utilisé lors du Kubandwa (cérémonie).

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 87 × 30cm, 0,4kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.28.24

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Pot à lait avec couvercle

Original title (given by maker / artist): Melkkannetje met deksel

Scientific name: Cream jug with lid

Legacy title: Pot à lait

Medium: milk jugs : wood and woodcarving ; lids : wood and woodcarving ;

Description: [FR] Grand récipient avec un couvercle en bois (icyansi) destinée à la conservation et au service du lait. Il était fabriqué par les babaji.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object (Pot): 43,9 × 12,4cm, 0,36kg

Object: 24,5 × 12,4 × 12,4cm, 0,309kg

Object (lid): 19,4 × 10cm, 0,051kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge

EO.1950.28.37

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Panier de transport

Original title (given by maker / artist): Draagmand

Original title (given by maker / artist): Carrying basket

Legacy title: Panier

Vernacular name: Akanyabuguru

Medium: baskets : wicker , ocher pigments , black pigment and braiding ;

Description: [FR] Ce petit panier en osier se compose d'un sommet sphérique avec une pointe et d'une structure inférieure ouverte soutenue par des bandes verticales, qui représenterait un grenier. Les couleurs et le motif, avec une alternance de tons noirs et ecrus dans une trame diagonale, lui confèrent un caractère décoratif et symbolique.
il était utilisé comme panier pour contenir la pâte de sorgho.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 26,7 × 18,4cm, 0,183kg

Object (basket): 16,4 × 17,5cm, 0,129kg

Object (lid): 11,8 × 18,4cm, 0,055kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge

EO.1950.28.51

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Epée (arme de garde) à gaine

Original title (given by maker / artist): Zwaard in schede

Original title (given by maker / artist): Sword in sheath

Vernacular name: Inkota

Legacy title: Sabre

Legacy title: Sabre à gaine

Legacy title: Sabre avec fourreau

Medium: swords : iron , wood , black pigment and woodcarving , metalworking ; sheaths : wood , black pigment and object-making processes and techniques ;

Description: [FR] L'épée est constituée d'une lame en métal droite à double tranchant se terminant par une pointe acérée. La poignée en bois est enveloppée dans un motif hachuré. Le fourreau en bois est décoré de motifs géométriques, tout comme la poignée de l'épée, ainsi que de décorations régulièrement espacées en fil de cuivre tressé.

[NL] Het zwaard bestaande uit een recht, dubbelzijdig geslepen metalen lemmet dat eindigt in een scherpe punt. Het houten heft is omwikkeld in een kruislingse patroon. De houten schede is versierd met geometrische motieven net zoals het handvat van het zwaard, evenals op gelijkmatige afstand een decoratie van gevlochten koperdraad.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 87 × 6,5 × 3cm, 0,418kg
Object (sword): 64,5 × 3cm, 0,418kg
Object (sheath): 74 × 6,5 × 1,2cm, 0,418kg
Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.28.53

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Original title (given by maker / artist): Mortier à tabac à priser avec pilon

Original title (given by maker / artist): Snuifrasp met stamper

Original title (given by maker / artist): Snuff mortar with a pestle

Legacy title: Corne de priseur + malaxeur en bois

Vernacular name: Ntiyegura

Medium: mortars (grinding tools) : horn : Bos taurus and object-making processes and techniques ; pestles : wood , black pigment and woodcarving ;

Description: [FR] Cet objet est un mortier à priser, fabriqué à partir d'une corne de vache, avec un pilon en bois blanc qui se termine en forme de champignon. Ce dernier ferme l'extrémité ouverte de la corne.

Il servait à préparer le tabac à priser liquide: le tabac était broyé dans le pilon et mélangé pour obtenir un liquide à priser.

[NL] Dit object is een snuifmortier, gemaakt van een koehoorn, met een witte houten stamper die eindigt in een champignonvorm. Die sluit het open uiteinde van de hoorn af.

Het werd gebruikt om vloeibare snuiftabak te bereiden: de tabak werd erin gemalen en gemengd tot een snuifbare vloeistof.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 27 × 5,2 × 5,2cm, 0,191kg

Object (mortar): 25 × 5,2cm, 0,166kg

Object (pestle): 15 × 4,5cm, 0,025kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

MO.1950.28.13

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Hochet à plusieurs fruits enfilés sur une corde
Vernacular name: Amayugi
Legacy title: Grelot
Medium: rattles : gourd , rope and object-making processes and techniques ;
Description: [FR] Ce hochet composé de trente-cinq fruits attachés à une ficelle était utilisé par les danseurs de Baragane qui l'attachaient à leurs jambes pour déterminer le rythme de la danse pendant celle-ci.
Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 28 × 15 × 5,4cm, 0,5kg
Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

MO.1950.28.29

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Hochet en calebasse

Legacy title: Hochet

Vernacular name: Urunnyagara

Vernacular name: Urunnyagara

Medium: rattles : gourd , wood and carving ;

Description: [FR] Ce hochet se compose d'une calebasse décorée sur un manche en bois. La décoration consiste en des lignes parallèles traversant la surface en segments courbes et triangulaires et en de petits points placés entre les lignes ou le long de celles-ci.

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 32,5 × 17cm, 0,15kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977

EO.1950.27.13

Wednesday, 8 October 2025



Photographs and Digital Images are Subject to Copyright Regulations. Contact repro@africamuseum.be for all Permissions.

Scientific name: Lance

Scientific name: Lans

Scientific name: Lance

Original title (given by maker / artist): Lance

Medium: lances : wood , iron and coloring , woodworking ;

Description: [FR] Cette lance est droite et relativement fine, avec un long manche en bois. À son extrémité supérieure se trouve une pointe métallique allongée en forme de feuille, de couleur noire ou foncée, solidement fixée dans le manche en bois. À son extrémité inférieure se trouve une deuxième pointe métallique plus petite (souvent un contrepoids ou une pointe supplémentaire, afin que la lance puisse être plantée dans le sol et utilisée comme arme).

Dimensions (in cm: height x width x depth): Object: 214,5 × 2,5 × 3,6cm, 0,5kg

Donor: Mwambutsa IV Bangiricenge, 1912 - 1977